

PERSDOSSIER

MUSICA
DIVINA





PERSBERICHT

MUSICA DIVINA ZOEKT EEN NIEUWE HEMEL EN EEN NIEUWE AARDE

Tussen 15 en 30 september 2017 zoekt Musica Divina 'een nieuwe hemel en een nieuwe aarde'. Met dit festivalmotto presenteert Jelle Dierickx zijn eerste programma als directeur van Festival van Vlaanderen Kempen. Het Festival en de Provincie Antwerpen nodigen talrijke Belgische en internationale topmusici uit in abdijen, begijnhoven en kerken in de Kempen. Ze laten liefhebbers genieten van een breed aanbod aan concerten, talrijke verdiepende activiteiten en het gloednieuwe project *Poesia Divina*, in het UNESCO werelderfgoed van de provincie.

Het motto *Een nieuwe hemel en een nieuwe aarde* is ontleend aan Apokalyps 21,1: "En ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde". "In deze turbulente tijden kan muziek ons helpen om ons bestaan en onze spiritualiteit op een nieuwe manier te definiëren", aldus directeur Jelle Dierickx. "Dit zoeken we niet enkel in hemelse muziek, maar ook in poëzie. In het nieuwe project *Poesia Divina* werden negen Vlaamse dichters waaronder Jeroen Theunissen en Sofie Verdoodt gevraagd om een 'psalm' te vervaardigen uitgaande van het motto."

Musica Divina opent met het Musica Divina Abdijenweekend. In de abdijen van Postel, Tongerlo en Averbode brengen Benedicte Maurseth, Karin de Fleyt, het Goeyvaerts Strijktrio, Leandro Marziotte, Capriola Di Gioia en Cappella Amsterdam sacrale muziek die reikt van de renaissance tot vandaag. Voor wie zich verder wil verdiepen in het Festivalmotto en de muziek is er de populaire lezing *De Grote Vragen* van journalist en filosoof Joël De Ceulaer, de documentaire *Het geheim van Boccherini* en *Poesia Divina* waarbij enkele dichters hun nieuwe psalm komen voordragen. Om ten volle van de abdijsfeer te profiteren zijn er onder andere abdijsmaaltijden en rondleidingen door de paters.

Vervolgens trekt Musica Divina langs de begijnhoven en kerken van Lier, Mechelen, Hoogstraten, Geel, Herentals en Turnhout. Opvallend zijn de vele verjaardagen die deze editie van Musica Divina met zijn artiesten viert. Het Ricercar Consort laat het Monteverdijjaar niet aan hen voorbij gaan in de Sint-Amandskerk te Geel. In 2017 is het 450 jaar geleden dat de Italiaanse componist het levenslicht zag. In de Sint-Waldetrudiskerk te Herentals wekken het Lautten Compagny en het Calmus Ensemble vijfhonderd jaar reformatie tot leven. Goeyvaerts trio (20 jaar), Capriola di Gioia (10 jaar) en het Berlijnse niniwe (15 jaar) kunnen dan weer hun eigen kaarsjes uitblazen. Musica Divina laat zich verder niet beperken tot de Westerse muziek en levensbeschouwingen. Voor een unieke mix van Oost en West kan u bijvoorbeeld terecht in de Begijnhofkerk van Turnhout waar het Belgische Ausonia barokmuziek verbindt met Japans Nô-theater.

Het volledige programma vindt u op www.musica-divina.be.



PROGRAMMA

VR 15.09 ABDIJ POSTEL

Benedicte Maurseth & Karin de Fleyt

ZA 16.09 ABDIJ AVERBODE

Capriola Di Gioia, Goeyvaerts Strijktrio &
Leandro Marziotte
+ Abdijprogramma

ZO 17.09 ABDIJ TONGERLO

Cappella Amsterdam
+ Abdijprogramma

VR 22.09 LIER

Friederike Heumann, Nihan Devecioglu &
Thomas Boysen

ZA 23.09 MECHELEN

Les Surprises

ZO 24.09 HOOGSTRATEN

niniwe

MA 25.09 MECHELEN

Filmvertoning Blue

DO 28.09 GEEL

Ricercar Consort, Goeyvaerts Strijktrio &
Leandro Marziotte

VR 29.09 HERENTALS

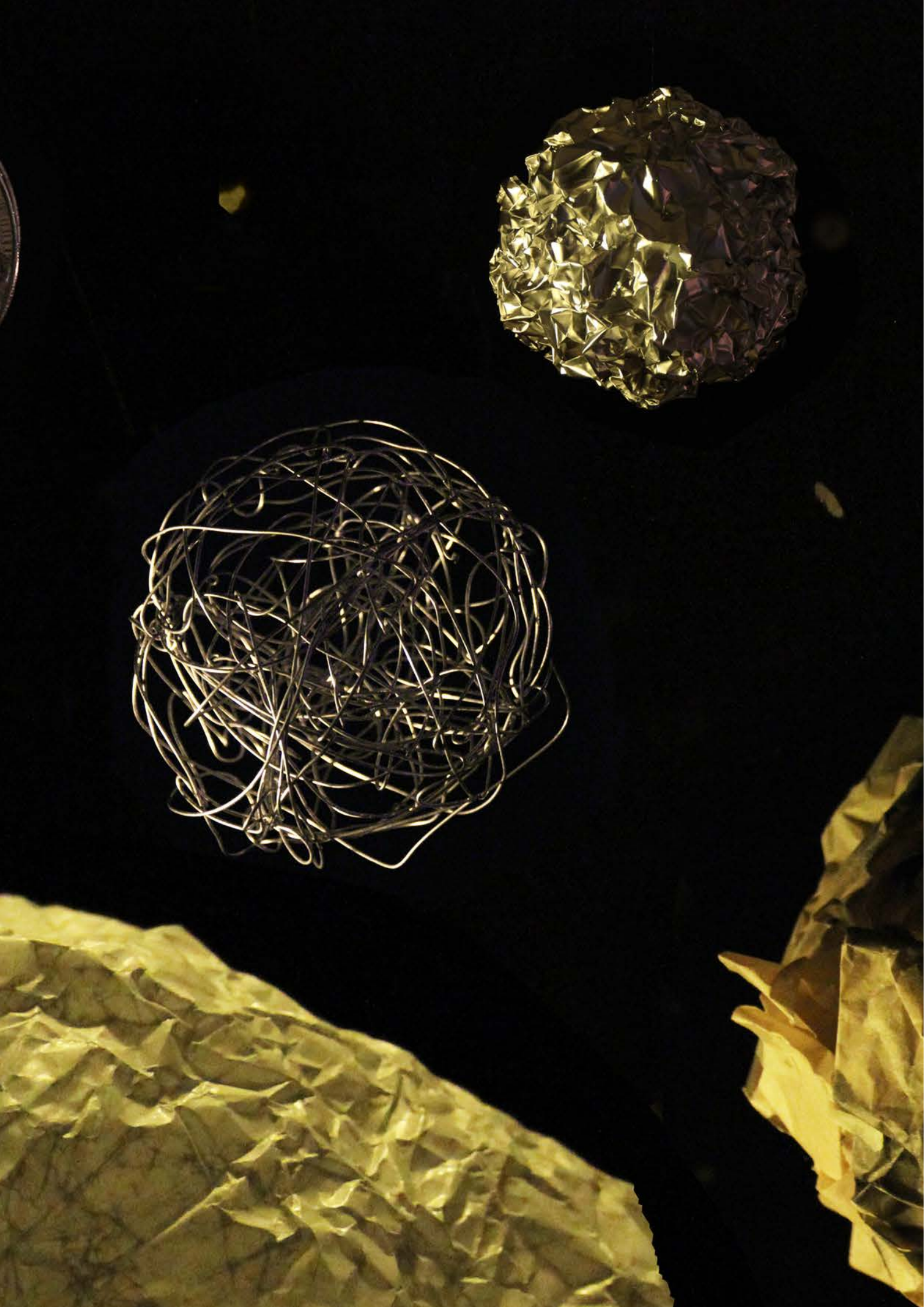
Lautten Compagny & Calmus Ensemble

EEN NIEUWE HEMEL EN EEN NIEUWE AARDE

Tussen 15 en 30 september 2017 zoekt Musica Divina 'een nieuwe hemel en een nieuwe aarde'. Met dit festivalmotto presenteert Jelle Dierickx zijn eerste programma als directeur van Festival van Vlaanderen Kempen. Het Festival en de Provincie Antwerpen nodigen talrijke Belgische en internationale topmusici uit in abdijen, begijnhoven en kerken in de Kempen. Het motto stamt uit Apokalyps 21,1: "En ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde".

Directeur Jelle Dierickx over het motto: "Men moet geen profeet of geleerde zijn om te weten dat de huidige omwentelingen in de wereld ingrijpend zijn, of het nu gaat om klimaatverandering, sociale herschikkingen of politieke verschuivingen. Muziek helpt ons om een positie in te nemen in deze turbulente tijden. Om muziek te laten klinken moet men willens nillens samenspe- len; om de waarachtige en diepgaande ervaring die muziek met zich mee- brengt te beleven, moet men willens nillens luisteren. We zijn allemaal samen aan het bouwen aan een 'nieuwe hemel en een nieuwe aarde'. Het is in deze context zinvol dat we echt samenspelen, dat we echt en diep luisteren."

In 2017 wordt aan Musica Divina tevens een nieuw luik gekoppeld: Poesia Divi- na. Aan negen Vlaamse dichters wordt gevraagd een 'psalm' te dichten uitgaan- de van het festivalmotto. Jelle Dierickx: "Net als muziek kan poëzie ons helpen een glimp op te vangen van deze mogelijke nieuwe hemel en nieuwe aarde. Het is wat in het zenboeddhisme satori wordt genoemd: een verlicht moment."



EEN NIEUWE LOOK VOOR FESTIVAL VAN VLAANDEREN MECHELEN/KEMPEN

Festival van Vlaanderen Mechelen Mechelen/Kempen krijgt in 2017 een volledig nieuwe look, met een nieuwe huisstijl en website. De omschakeling kondigt een nieuw tijdperk aan bij het Festival, waarin Jelle Dierickx als nieuwe directeur zorgt voor enkele frisse inhoudelijke vernieuwingen. De campagne en huisstijl werden gecreëerd door kunstenaar en grafisch vormgeefster Emilie Lauwers. Voor het nieuwe logo van Musica Divina koos ze voor een cirkel: een symbool dat zowel in het Christendom als in andere religies en levensbeschouwingen staat voor het goddelijke en het eeuwige.

Directeur Jelle Dierickx: "Als logo is een cirkel het meest logisch. Het symbool is een verbindende factor tussen verschillende levensbeschouwingen. Er zijn veel zinvolle connotaties mogelijk, onder andere met een aureool, de slang die in diens eigen staart bijt, de hemellichamen, het yinyang-symbool, de idee van de 'grote geest' bij de Native Americans, etc. Belangrijk is ook dat het een cirkel is die via kalligrafie tot stand gekomen is. Geen perfecte cirkel door een computer gegenereerd, maar een unieke cirkel in beweging, die ook aarzelt, die omarmt, die deels openblijft. Op deze manier staat het beeldmerk ook voor evolutie, voor persoonlijkheid."

Zoals Poesia Divina de mogelijkheid biedt aan dichters om een nieuwe hemel en aarde te schrijven, zo ging Emilie op zoek naar een visueel antwoord op het festivalmotto. Onze aarde maakt deel uit van een zonnestelsel met negen hemellichamen. Ook Musica Divina heeft negen concertlocaties. Emilie gebruikte de meest eenvoudige materialen om het Musica Divina universum vorm te geven. Negen planeten van ijzerdraad en aluminiumfolie, simpele proppen papier en stof komen tot leven als de studio verduisterd wordt en de spots aangaan. De planeten spinnen om hun as aan een grote mobiel, ze zingen. Het is de magie van theater, van samen, gedurende de tijd van een concert, geloven in de kracht van creatie. Aan de campagnebeelden werd de kleur goud toegevoegd - in referentie naar de kerkelijke context maar ook als warm een feestelijk edelmetaal.



**MUSICA
DIVINA**

Emilie Lauwers studeerde grafische vormgeving/typografie in Gent. Ze ziet de vormgever als een vertaler, die op zoek gaat naar de juiste vorm op basis van de gegeven inhoud. Dat doet ze op een intuïtieve, maar sterk gestructureerde manier. Emilie werkte als vormgever voor o.a. Arjan van Dijk Groep, Operastudio Vlaanderen en Middagconcerten van Antwerpen. Ze verzorgde projecties voor barok ensemble Amaranthus en het koor Novecanto en is vast fotograaf bij theatergezelschap l'Acteur et l'écrit en Les Métamorphoses Orchestra. Als scenografe werkte ze o.a. voor de Vlaamse Opera en Het Paleis, als illustrator voor uitgeverijen als De Eenhoorn en Van Halewyck. Onlangs maakte ze de campagnebeelden voor Concertgebouw Brugge.





POESIA DIVINA

Tussen 15 en 30 september 2017 zoekt Musica Divina 'een nieuwe hemel en een nieuwe aarde'. Met dit nieuwe festivalmotto presenteert Jelle Dierickx zijn eerste programma als directeur van Festival van Vlaanderen Kempen. Naast de talrijke topconcerten in abdijen, begijnhoven en kerken in de Kempen start het Festival het gloednieuwe project *Poesia Divina*. Negen Vlaamse dichters vervaardigen een moderne 'psalm' uitgaande van het festivalmotto.

De negen Vlaamse dichters – één voor elke stad waar het festival neerstrijkt – die zullen verrassen met hun psalmen zijn Sofie Verdoodt, Sylvie Marie, Jeroen Theunissen, Jana Arns, Bruno Neuville, Kurt De Boodt, Lies Van Gasse, David Troch en Frederik Lucien De Laere. " Directeur Jelle Dierickx: "In deze turbulente tijden kan de poëzie van deze dichters ons helpen om ons bestaan en onze spiritualiteit op een nieuwe manier te definiëren. Hun woorden helpen ons een glimp op te vangen van een mogelijke nieuwe hemel en nieuwe aarde. Als gezongen 'gebeden' combineren psalmen daarbovenop de kracht van poëzie en muziek."

De gedichten worden opgenomen in de programmaboeken en ingesproken door de dichters zelf, waarna ze op de website van het festival kunnen beluisterd worden. Op 17 september lezen vijf dichters hun psalmen voor in de abdij van Tongerlo.

MUSICA DIVINA START MET HET ABDIJENWEEKEND

Tussen 15 en 30 september 2017 zoekt Musica Divina 'een nieuwe hemel en een nieuwe aarde'. Met dit festivalmotto presenteert Jelle Dierickx zijn eerste programma als directeur van Festival van Vlaanderen Kempen. Musica Divina opent met het Musica Divina Abdijenweekend. In de abdijen van Postel, Tongerlo en Averbode brengen internationale topmusici sacrale muziek die reikt van de renaissance tot vandaag. Voor wie zich verder wil verdiepen in het festivalmotto, de muziek en het abdijleven is er een uitgebreid dagprogramma.

De zoektocht naar een nieuwe hemel en aarde begint op 15 september in de abdijkerk van Postel met Noorse luisterliederen door de Noorse Benedicte Maurseth. In de abdij van Averbode krijgt het *Stabat Mater* van Boccherini de hoofdrol. Het Festival viert hiermee samen met het Goeyvaerts Strijktrio en Capriola Di Gioia hun 20- en 15-jarige bestaan. De abdij van Tongerlo mag Cappella Amsterdam verwelkomen dat het publiek zal verwonderen met *Psalm 119* uit de 'zwanenzang' van Heinrich Schütz.

Naast de concerten, staan er in Averbode en Tongerlo ook talrijke extra activiteiten op de agenda. Journalist en filosoof Joël De Ceulaer brengt een lezing omtrent 'De Grote Vragen', de documentaire *Het geheim van Boccherini* geeft een inkijk in het leven van de geliefde componist Boccherini en tijdens *Poesia Divina* komen vijf Vlaamse dichters hun nieuwe psalm voordragen, geschreven voor Musica Divina. David Troch, Sylvie Marie, Lies Van Gasse, Frederik Lucien De Laere en Bruno Neuville laten horen hoe poëtisch "een nieuwe hemel en een nieuwe aarde" kan klinken.

Om ten volle van de abdijsfeer te profiteren zijn er rondleidingen door de paters, abdijsmaaltijden en kan men de vespers bijwonen.



PERSINFORMATIE

Beeldmateriaal, interviews, programmateksten,...

Lien Puttemans

lien.puttemans@festival.be

T. 015 26 23 41

GSM 0498 40 20 61

Zwangerschapsverlof tussen 1/07 en 1/12

Camille Lemmens

camille@festival.be

T.015 26 23 41

Vervanging tussen 1/07 en 1/12

Festival van Vlaanderen MECHELEN/KEMPEN

Zoutwerf 5

2800 Mechelen